

PRÉMIO AUTÁRQUICO – Edição 2021/2022

«Aristides de Sousa Mendes e outros salvadores portugueses -  
Holocausto, valores universais, humanismo e justiça»

Nota biográfica dos membros do júri

## ADELAIDE ROCHA

Economista.

Professora do ensino secundário.

Diretora Geral do Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis.

Técnica Superior do Gabinete de Estudos e Planeamento no Ministério da Educação.

Ministério da Cultura, Adjunta do Gabinete do Ministro (1983 a 1986), e do Gabinete da Secretária de Estado (1986 a 1990).

Diretora responsável pela área financeira e de mecenato, no Europália 91 Portugal.

Administradora Financeira da Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (lançamento do projeto “Estudos Gerais da Arrábida”)

Vogal do Conselho de Administração do Centro Cultural de Belém, área financeira e Centro de Congressos (1976-2004)

Governadora do Governo Civil de Lisboa.

Presidente do Conselho de Administração da Docapesca Portos e Lotas, S.A. (2008 a 2011).

Presidente do Conselho de Administração da Fundação Aristides de Sousa Mendes, desde maio de 2020.

## INÉS FIALHO BRANDÃO

Licenciada em História e História de Arte pela Universidade de Edimburgo, mestre em Estudos Islâmicos e Museologia pela Universidade de Nova Iorque, e doutoranda em História pela Universidade Nacional da Irlanda. Foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian, da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, e da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Coordenou o Espaço Memória dos Exílios (Câmara Municipal de Cascais/Fundação D. Luís I; Prémio APOM Serviço de Mediação Cultural).

Colaborou extensivamente enquanto profissional de museus e curadora com instituições nacionais e estrangeiras.

Os seus projetos relevantes incluem *Olhares Cruzados sobre Arte e Islão* (2008); *Colecionar para a Res Publica* (2011); *O Legado Judaico em Portugal*, exposição em Cascais (2018), *Histórias Desconfinadas* (2020).

Coordenou os roteiros para famílias dos Museus Municipais de Cascais (2010-11).

Em 2020, foi distinguida com o prémio Museóloga do Ano pela Associação Portuguesa de Museologia.

## IRENE PIMENTEL

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, mestre em História Contemporânea (século XX) e doutorada em História Institucional e Política Contemporânea, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Investigadora do Instituto de História Contemporânea (IHC, da Universidade Nova de Lisboa). Elaborou diversos estudos sobre o Estado Novo, o período da II Guerra Mundial, a situação das mulheres e a polícia política durante a ditadura de Salazar e Caetano.

É autora e co-autora de diversos artigos em revistas de referência e de mais de uma vintena de livros:

- *História das Organizações Femininas do Estado Novo* (Círculo de Leitores, 2000 e Temas & Debates, 2001); Textos relativos a Portugal da obra *Contai aos Vossos Filhos. Um Livro sobre o Holocausto na Europa, 1933-1945* (Gótica, 2000); *Fotobiografia de Manuel Gonçalves Cerejeira* (Círculo de Leitores em 2002); *Judeus em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial. Em Fuga de Hitler e do Holocausto* (Esfera dos Livros, 2006); *A História da PIDE* (Círculo de Leitores e Temas & Debates, 2007); *Mocidade Portuguesa Feminina* (Esfera dos Livros, 2007); *O Corporativismo em Português. Estado, Política e Sociedade no Salazarismo e no Varguismo* (Rio de Janeiro, 2007); *Vítimas de Salazar. Estado Novo e Violência Política* (Esfera dos Livros, 2007), em co-autoria com João Madeira e Luís Farinha; *Biografia de um Inspector da PIDE* (Esfera dos Livros, 2008); *Fotobiografia de José Afonso* (Círculo de Leitores, 2009 e Temas & Debates, 2010); *Tribunais Políticos. Tribunais Militares Especiais e Tribunais Plenários durante a Ditadura e o Estado Novo*, em co-autoria com Fernando Rosas, João Madeira, Luís Farinha e Maria Inácia Rezola (Círculo de Leitores/Temas & Debates, 2009); *Conflicts, Memory Transfers and the Reshaping of Europe* (Cambridge, 2010); - *Cardeal Cerejeira. O Príncipe da Igreja*, (Esfera dos Livros, 2010); *A Cada um o seu Lugar. A Política Feminina do Estado Novo* (Círculo de Leitores/Temas & Debates, 2011); *Salazar, Portugal e o Holocausto*, com Cláudia Ninhos (Círculo de Leitores/Temas & Debates, 2013); *Espiões em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial* (Esfera dos Livros, 2013); *Democracia, Ditadura. Memória e Justiça Política*, coord. Pimentel, Irene Flunser e Rezola, Maria Inácia, (Tinta da China, 2013); *História da Oposição à Ditadura em Portugal. 1926-1974*, (Porto, Ed. Figueirinhas, 2014); *Mulheres Portuguesas. História da Vida e dos Direitos das Mulheres num Mundo em Mudança*. Com Helena Pereira de Melo (Clube do Autor, 2015); *Bystanders, Rescuers or Perpetrators. The Neutral Countries and the Shoah*, ed. International Holocaust Remembrance Alliance/Metropol (2016); *O Comboio do Luxemburgo. Os Refugiados judeus que Portugal não*

*salvou em 1940*, com Margarida de Magalhães Ramalho (Esfera dos Livros, 2016); *O Caso da PIDE/DGS. Foram julgados os principais agentes da Ditadura?* (Círculo de Leitores/Temas & Debates, 2017); *Júlio Pomar, O Pintor no Tempo* (Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar - Documenta, Novembro de 2017); *Inimigos de Salazar. A história das principais figuras que arriscaram a liberdade, o trabalho e a vida contra a ditadura* (Clube do Autor, 2018); *Os Cinco Pilares da PIDE. Uma História da Polícia Política Portuguesa a Partir da Biografia dos seus mais conhecidos elementos* (Esfera dos Livros, 2019); *Holocausto* (Círculo de Leitores/Temas & Debates, 2020); *Punir o Inimigo. Perspetivas legais e discurso político na justiça de transição*, org. Irene Flunser Pimentel, com Paula Borges Santos e Giovanni Damele, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, Junho de 2021, autoria de Cap. 5 «O julgamentos dos agentes da PIDE/DGS na transição para a democracia em Portugal», pp. 121-163.

Prémios: *História das Organizações Femininas do Estado Novo*, prémio Carolina Michaelis, 1999; *Judeus em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial. Em Fuga de Hitler e do Holocausto*, prémio Adérito Sedas Nunes, atribuído pelo Instituto de Ciências Sociais, 2007; Prémio Pessoa, atribuído pelo Expresso e a Unysis, 2007; *A História da PIDE*, prémio especial da revista *Máxima*, 2008; Prémio Seeds of Science, categoria «Ciências Sociais e Humanas», 2009; *A Cada um o seu Lugar. A Política Feminina do Estado Novo*, prémio Ensaio da revista *Máxima*, 2011; Prémio da Fundação Calouste Gulbenkian de «História da Europa», 2021.

Irene Pimentel é Chevalière de la Légion d'Honneur francesa, desde 2015

## **MÁRIO RIBEIRO**

Doutorando em Tradução e Mediação Intercultural na Universidade de Salamanca, Mestre em Sociologia pelo ISCTE-IUL, Pós-Graduado em Migrações Internacionais – ISCTE-IUL, Licenciado em Ciências Sociais – Universidade Aberta.

Diretor do Departamento de Apoio e Assistência Migratória do Alto Comissariado para as Migrações.

## **DULCE GONÇALVES DIAS**

Licenciada em Gestão de Empresas pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), Pós-graduada em “Controlo e gestão de dinheiros públicos”, do Instituto Sócrates, Universidade Autónoma de Lisboa.

Exerce, desde 1998, funções de dirigente intermédio na Direção-Geral das Autarquias Locais, designadamente como diretora de departamento do Departamento para a Modernização e

Assuntos Jurídicos (2007-2015) e do Departamento de Estudos, Comunicação e Entidades Autárquicas (desde 2015).

Acompanhou o Concurso Nacional de Boas Práticas na Administração Local, sob a responsabilidade da Direção-Geral das Autarquias Locais (edições 2007 e 2008).